

16.–17. FEBRUAR 2012, WIEN

16<sup>TH</sup>–17<sup>TH</sup> FEBRUARY 2012, VIENNA

# Kulturtourismus – makroökonomische Effekte für Städte und Regionen

## Cultural Tourism – Macro-economic Effects for Cities and Regions



Foto: WienTourismus/Peter Rigaud

5. EVOCH-SEMINAR: BESTANDSAUFNAHME DER ÖKONOMISCHEN DIMENSION DES  
EUROPÄISCHEN KULTURERBES // 5<sup>TH</sup> EVOCH SEMINAR: SURVEYING THE ECONOMIC  
VALUE OF EUROPEAN CULTURAL HERITAGE



Der Kulturtourismus gilt als einer der „Megatrends“ im Tourismus, als einer der wenigen Wachstumsbereiche der touristischen Nachfrage überhaupt, auch wenn er mit rund 7,8 % ein vergleichsweise kleines Segment im europäischen Tourismus umfasst. Es arbeiten in der europäischen Tourismuswirtschaft zwischen 12 und 14 Mio. Menschen (ca. 6,2 % der europäischen Bevölkerung im erwerbstätigen Alter)<sup>1</sup>. Nach der letzten Europäischen Tourismusstudie<sup>2</sup> nannten immerhin 27 % der Befragten Kulturerbestätten als ausschlaggebende Faktoren in der Wahl ihres Ferienziels. Mit dem Kulturtourismus können weit mehr und ökonomisch attraktive Zielgruppen angesprochen werden als beispielsweise mit dem Sporttourismus oder dem reinen Erholungstourismus. Das macht den Kulturtourismus unabhängig von Moden, Konjunkturzyklen und demographischen Entwicklungen.

Diese in ökonomischer Hinsicht und mit Blick auf Beschäftigungsförderung herausragende Ausgangssituation wird durch fehlende Daten zum Kulturtourismus und zu seinen makroökonomischen Effekten beeinträchtigt. Es fehlen Szenarien, die die ökonomische Dimension für Wachstum, Beschäftigung und Innovation verdeutlichen. Zudem wird der Kulturtourismus meist mit dem Städtetourismus gleich gesetzt, obgleich der ländliche Raum nicht minder attraktive Voraussetzungen bietet.

Das 5. EVOCH-Seminar gibt europäischen Expert/innen eine Plattform, die – bislang weitgehend isoliert – kulturtouristische Daten erfasst und analysiert haben. In einem moderierten Erfahrungsaustausch sollen vorhandene Daten zusammen getragen werden. Ziel ist die Identifizierung eines möglichen Kosten-Nutzen-Berechnungsmodells für den Kulturtourismus, das beispielsweise Politik und Verwaltung in der Stadt- und Regionalentwicklung als Bewertungs- und Steuerungsinstrument dienen kann. In dieses Berechnungsmodell sollen Aspekte wie Erhaltungskosten historisch relevanter Bausubstanz, Beschäftigungsaspekte, ökonomische Effekte durch Übernachtungen, Gastronomiebesuche, Shopping etc. einfließen, um Wertschöpfungsketten zu identifizieren. Ziel ist auch, ein europäisches Konsortium zu identifizieren, das die Erfassung kulturtouristisch relevanter Daten künftig begleiten wird.

Das Seminar richtet sich an Vertreter/innen aus dem Kulturtourismus, der Ökonomie und des Kulturerbe-Erhalts (Restaurierung, Denkmalpflege, Architektur, Projektentwicklung, öffentliche und private Träger, Kommunen, Stadt- und Regionalplanung, Kulturwirtschaft und Wirtschaftsförderung). Dem interdisziplinären Zusammenwirken gilt besondere Aufmerksamkeit.

Cultural tourism is considered to be one of the “mega trends” in tourism and one of the few growing markets in tourism at all, even though it encompasses a comparably small segment of European tourism with an estimated 7.8 % overall. Currently, about 12 to 14 million people are employed in the European tourism industry (ca. 6.2 % of European working age population)<sup>1</sup>. According to the last European tourism survey<sup>2</sup> 27 % of the respondents named cultural heritage sites as determining factors in their choice of destination. Cultural tourism allows the approach of much more and economically attractive target groups than e.g. sport tourism or recreational tourism. This makes cultural tourism independent from fashion, economic cycles and demographic developments.

In terms of economic relations and promotion of employment this is an excellent initial position, though one affected by a lack of data on cultural tourism and its macro-economic effects. Specifically, there is a lack of scenarios which demonstrate the economic dimension for growth, employment and innovation. Furthermore, cultural tourism is often seen as a synonym for city tourism, however, rural areas can offer adequately attractive prerequisites.

The 5<sup>th</sup> EVOCH seminar offers a platform to European experts who have recorded and assessed data on cultural tourism, albeit largely isolated thus far. In a guided exchange of experiences existing data will be gathered. The project aims to identify a possible cost-benefit assessment model for cultural tourism, which could serve as an evaluation and steering tool for political and administrative decision-makers in town and regional planning. The model is supposed to be fed with aspects like maintenance costs of historic buildings, employment, economic effects of overnight stays, the use of hospitality and shopping, so that value-added chains can be identified. Furthermore, the seminar aims to shape a European consortium, which will accompany the assessment of relevant data in the field of cultural tourism.

The seminar is directed at representatives of cultural tourism, economics and cultural heritage protection (restoration, heritage preservation, architecture, project development of cultural heritage sites, private and public bodies, municipalities, city and regional planning, tourism, the cultural industry and economic development). A special focus is put on interdisciplinarity.

<sup>1</sup> [http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY\\_OFFPUB/KS-SF-08-090/EN/KS-SF-08-090-EN.PDF](http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-SF-08-090/EN/KS-SF-08-090-EN.PDF)

<sup>2</sup> Flash Eurobarometer No 328 – Survey on the Attitudes of Europeans towards Tourism, conducted by The Gallup Organization, Hungary, upon the request of Directorate General Enterprise and Industry, Brussels 2011

## 16. FEBRUAR 2012 // 16<sup>TH</sup> FEBRUARY, 2012

### 14:00 – 14:15

#### Willkommen // Welcome

EVoCH – Erfassung des ökonomischen (Mehr)werts des europäischen Kulturerbes

EVoCH – Identification of the Economic (Added) Value of European Cultural Heritage

*Enrique Sáiz Martín*

(Director General de Patrimonio Cultural, Junta de Castilla y León – EVoCH-Koordinator // EVoCH Coordinator), Valladolid, Spanien / Spain

### 14:15 – 14:40

Regionalökonomische Auswirkungen des Kulturtourismus – Österreichs Vorreiterrolle in der Erfassung

Regional Economic Impacts of Cultural Tourism – Austria's Pacesetter Role

*Sektionschefin Mag. phil. Elisabeth Udolf-Strobl*

(Österreichisches Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend // Austrian Federal Ministry for Economy, Family and Youth), Wien // Vienna, Österreich // Austria

### 14:40 – 15:10

Kulturtourismus – Nischenmarkt mit ökonomischem Potential für kleine und mittlere Unternehmen

Cultural Tourism – Niche Market with High Potential for Small and Medium Enterprises

*Francesca Tudini / Valentino Izzo*

(Abteilungsleitung Tourismus, Generaldirektion Unternehmen und Industrie, Europäische Kommission // Head of Tourism Department DG Enterprise and Industry, European Commission)

### 15:10 – 15:40

Zwischen Schätzung und Datenerhebung – Modellberechnungen zur ökonomischen Valorisierung im Kulturtourismus

Flying High and Keeping Grounded – A Model for Economic Value(s) in Cultural Tourism

*Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Arch. Dietmar Wiegand*

Technische Universität Wien // Vienna University of Technology (Institut für Städtebau, Landschaftsarchitektur und Entwerfen // Department of Real Estate Development and Management), Wien // Vienna, Österreich // Austria

### 15:40 – 16:00

Kaffeepause // Coffee Break

### 16:00 – 16:30

Schloss Schönbrunn – Modell für kulturtouristische Inwertsetzung

Schönbrunn Castle as a Model for Cultural Touristic Valorisation

DI Dr. Wolfgang Kippes

(Schloss Schönbrunn // Schoenbrunn Castle, Kultur- und Betriebsges. m.b.H.), Wien // Vienna, Österreich // Austria

### 16:30 – 17:15

Zusammenfassung / Diskussion

Summary and Discussion

Moderation: Dr. Karin Drda-Kühn

(Kultur und Arbeit e.V. // Association Culture & Work), Berlin / Bad Mergentheim, Deutschland // Germany

### 19:00

Tagesausklang beim Heurigen // get-together at a Viennese Heurigen

## 17. FEBRUAR 2012 // 17<sup>TH</sup> FEBRUARY, 2012

09:15

Begrüßung // Greeting

Enrique Sáiz Martín

(Director General de Patrimonio Cultural, Junta de Castilla y León – EVOCH-Koordinator // EVOCH Coordinator), Valladolid, Spanien / Spain

09:30 – 10:00

- Kurze Zusammenfassung der Beiträge vom Vortag
- Einführung in die Arbeitsgruppen
- **Short Summary of the Contributions of the Previous Day**
- **Working Groups Introduction**

Heidi Schumacher M.A.

(Kultur und Arbeit e.V. / Association Culture & Work), Berlin / Bad Mergentheim, Deutschland // Germany

10:00 – 12:00

### ARBEITSGRUPPE 1 // WORKING GROUP 1

Teilnehmer/innen // Participants:

Praktiker/innen aus dem städtischen und ländlichen Kulturtourismus  
Practitioners from Urban and Rural Culture Tourism

**Impuls Kulturerbe-Valorisierung // Impulse Cultural Heritage Valorisation:**

Burghauptmann Hofrat Mag. Reinhold Sahl (Burg-hauptmannschaft – Austrian Executive Heritage Conservation and Management Agency)

**Impuls städtischer Tourismus // Impulse Urban Tourism:**

Markus Penz (Wientourismus // Vienna Tourist Board)

**Impuls ländlicher Tourismus // Impulse Rural Tourism:**

Telmo Faria or Miguel Trindade Silvestre (Stadt // City of Óbidós), Portugal // Portugal

Moderation: Dr. Karin Drda-Kühn

(Kultur und Arbeit e.V. // Association Culture & Work), Berlin / Bad Mergentheim, Deutschland // Germany

### ARBEITSGRUPPE 2 // WORKING GROUP 2

Teilnehmer/innen // Participants:

Makro-Ökonomen // Macro-economists

**Impuls // Impulse:**

Von der Schwierigkeit vergleichbarer makroökonomischer Datenerfassung im Kulturtourismus  
The Challenge of Gaining Comparable Data of Macro-Economic Effects in Cultural Tourism

N. N. (Wirtschaftskammer Wien // Vienna Chamber of Commerce), Wien // Vienna, Österreich // Austria

Prof. Dr. Max Munday (Cardiff Business School), Cardiff, Großbritannien // United Kingdom

Dr. Kseniya Khovanova-Rubcondo (Expertin bei der Europäischen Kommission // Expert at the Council of Europe), Straßburg // Strasbourg, Frankreich // France

Moderation:

Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Arch. Dietmar Wiegand

(Technische Universität Wien // Vienna University of Technology), Wien // Vienna, Österreich // Austria

12:00 – 13:00

Mittagsimbiss // Snack Lunch

13:00 – 14:30

Runder Tisch und Ergebnisse // Round Table and Conclusions

Moderation: Dr. Terje Nypan

(Mitglied des Beraterausschusses der Generaldirektion Kulturelles Erbe, königliches Umweltministerium // Senior Counsellor for Riksantikvaren, Directorate for Cultural Heritage under the Royal Ministry of the Environment), Norwegen // Norway

14:30

Verabschiedung // Good-bye

Enrique Sáiz Martín

(Director General de Patrimonio Cultural, Junta de Castilla y León)

Konferenzsprache: Englisch // Seminar Language: English

### Tagungsort // Venue

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Freyung 1, 1010 Wien, Festsaal  
Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture, Freyung 1, 1010 Vienna, Assembly Hall

**Seminarbeitrag // Seminar Fee 60€**

Weitere Informationen zum Expertenseminar sowie Informationen zu Anreise und Unterkünften in der Nähe des Seminarortes finden Sie unter [www.evoch.eu](http://www.evoch.eu). Informationen zum EVOCH-Projekt: [www.jcyl.es/evoch](http://www.jcyl.es/evoch)

More information about the seminar, as well as about accommodation close to the seminar location and getting there can be found on: [www.evoch.eu](http://www.evoch.eu). Information on EVOCH: [www.jcyl.es/evoch](http://www.jcyl.es/evoch)

### Anmeldung // Registration

Anmeldung bitte per E-Mail an // Please send your registration by e-mail to:  
Franziska Hauck, Kultur-und-Arbeit e.V., [hauck@evoch.eu](mailto:hauck@evoch.eu)

Anmeldeschluss: 8. Februar 2012 // Registration Deadline: February 8<sup>th</sup>, 2012

### Das Expertenseminar wird organisiert von // The expert seminar is jointly organised by

Kultur und Arbeit e.V.  
[Association Culture & Work](http://Association Culture & Work)  
Goethestr. 10, D-97980 Bad Mergentheim // Germany  
Tel. +49-7931-56 36 374,  
Fax: +49-7931-992731,  
[info@kultur-und-arbeit.de](mailto:info@kultur-und-arbeit.de)  
[www.kultur-und-arbeit.de](http://www.kultur-und-arbeit.de), [www.acwnet.eu](http://www.acwnet.eu)

Technische Universität Wien – Institut für Städtebau,  
Landschaftsarchitektur und Entwerfen  
Vienna University of Technology – Department of Real  
Estate Development and Management  
Gusshausstrasse 30 / E260-P, A-1040 Wien // Austria  
Tel. +43 1 58801 26040, Fax: +43 1 58801 26043  
[wiegand@tuwien.ac.at](mailto:wiegand@tuwien.ac.at), [www.red.tuwien.ac.at](http://www.red.tuwien.ac.at)



Kultur und Arbeit e.V.



### Mit freundlicher Unterstützung von // kindly supported by



Vienna Chamber of Commerce



'This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.'